



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
8306172

**LOCALIZACION**

UPZ : Chicó Lago

BARRIO: La Porciúncula

MANZANA : 17      PREDIO : 2

DIRECCION : Calle 72 No. 10- 76

PROPIETARIO : COMUNIDAD FRANCISCANA

AUTOR : JUAN BAUTISTA ARNAUD

USO ACTUAL : IGLESIAS

Nro. PISOS : 1

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8306

CHIP : AAA0094PDJZ

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

##### IGLESIA LA PORCIUNCULA

La iglesia la Porciuncula posee valores propios de la arquitectura republicana, específicamente del lenguaje arquitectónico neogótico, manifestaciones producidas en el país entre la independencia y los años 20 del siglo XX, con prolongaciones tardías hasta 1940. Esta arquitectura es aplicable especialmente a la arquitectura religiosa, tomando libremente elementos del periodo gótico europeo tales como el arco ojival, las torres o torrecillas truncas o en forma a "agujas" y, en algunos casos, mezcla elementos clásicos tales como las columnas con capiteles corintios.

Construida en concreto hacia los años 20's, esta compuesta por tres naves y dos torres con chapitel.  
El primer cuerpo presenta arcos ojivales sobre las tres puertas de ingreso (una principal y dos secundarias), el segundo cuerpo presenta dos ventanas verticales rematadas con arcos ojivales y rosetón circular sobre la puerta de acceso principal.  
En el interior se destaca la ornamentación y espacialidad característica de la arquitectura neogótica de la época.  
Se destaca la ornamentación sobria utilizando como recurso los relieves, sobre la superficie de fachada trabajada con pañete y pintura.  
Diferenciación del zócalo mediante el cambio de material.  
Cubierta metálica.

A pesar de la diversidad de la arquitectura "de estilo" de esta década, en su interior los edificios reflejan la utilización de tipologías convencionales según la destinación del edificio, especialmente en usos que requieren especificaciones espaciales como las iglesias, erigidas como monumentos donde se trabaja con igual esmero los interiores y los exteriores.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

La iglesia, exenta, se encuentra localizada en un predio medianero. Por su implantación y el espacio urbano donde se encuentra es posible recorrerla a su alrededor, destacándose el jardín hacia el costado occidental del inmueble.  
Constituye así mismo un hito urbano del sector y de la ciudad.  
El inmueble se encuentra localizado en un sector con un alto contenido patrimonial.  
Constituye un hito urbano dentro del sector y se mantiene como un núcleo de confluencia masiva de la feigresia de la zona, confiriéndole la vigencia de su uso un valor intangible adicional.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL  
VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

### OTROS :

Fuentes documentales  
Algunos de los datos consignados en esta ficha corresponden a información suministrada por el arquitecto Rodolfo Ulloa Veigara, 2002.  
Arango, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1993.  
Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.  
Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.